www.filmfestivalspiez.ch

Ore d'Orrore - part III

WORLD OF THE SHORT HORROR MOVIES

Freitag 26. Mai 2006
22.30 - 00.00 Uhr
Kino Movieworld Spiez

Stephen King's: Gotham Café (USA)

Kyoto Nocturnes Part 1: Elegant Slaughter (J)

Facility 4 (USA)

Meat Ball (CH)

Mainstream (USA)

Der grausame Biss (CH)

17. Film und Videofestival Spiez / Thun

Bedrückende Atmosphäre, dumpfe grollende Geräusche. Nerven zerreisende Storys. Schnitte die einem den Atem stocken lassen.ORE D'ORRORE findet auch am 17.Film und Videofestival Spiez/Thun seinen Platz. Am Freitag 25.Mai 2006 öffnen wir wieder die Pandorra des so gehassten und zugleich geliebten Horrorfilms. WORLD OF THE SHORT HORRORMOVIE ist das Motto des diesjährigen Programms. Sake, Sushi und Stäbchen, das ist wohl das was die meisten Menschen mit Japan in Verbindung bringen. Nicht so die Filmzunft. Unglaubliche Bilder, raffinierte Schnitte, blutige Effekte losgelösst von filmerischen Richtlinien gespickt mit traditionellen Elementen. Mit ELEGANT SLAUGHTER der 1 Teil der sechs teiligen Serie KYOTO NOCTURNES von John Foster ist das erste mal auch eine Japanische Filmproduktion in unserem Programm. Die wohl beachtlichste Produktion kommt aus Californien. Von Stephen King persönlich geschrieben und von Julie Sands verfilmt: GOTHAM CAFE. Dieser Film ist das Erstlingswerk der jungen Amerikanerin die schon in Produktionen wie Star Trek: Enterprise oder K-Pax als Darstellerin mitwirken konnte. MAINSTREAM und FACILITY 4 sind zwei Produktionen die schon an grossen. internationalen Filmfestivals auf grosse Resonanz gestossen sind. Da es sehr schwer ist in der Schweiz Horrorkurzfilme in sehenswerter Qualität zu bekommen sind wir besonders stolz dieses Jahr mit DER GRAUSAME BISS und MEAT-BALL gleich zwei Filme präsentieren zu können.

Stepfen King's: Gotham Café

Ein Film von Julie Sands / USA 2005 / 15 Minuten

Steve und Diane, ein junges Paar, ist an einem Punkt in ihrer Beziehung angelangt wo es nicht mehr weiter geht. Sie lassen sich scheiden. Sie vereinbaren sich an einem neutralen Ort mit ihrem Anwalt zu treffen. Sie gehen ins Gotham Café!. Als die beiden jedoch dort eintreffen, bemerken sie, dass ihr reales Elend erst beginnt. Durch die Unterstützung Namhafter Filmemacher ist dieses Erstlingswerk mehr als gelungen.

Mainstream

Ein Film von Adam Barnick / USA 2004 / 9 Minuten

Dieser Film zeigt uns, was passiert wenn wir Menschen unsere Kreativität, Willen und unsere Leidenschaft aufgeben. Wenn wir bedingunslos ein Teil einer Maschine werden. Das bekannteste Horrrormagazin FANGORIA kührte den Film zum besten Kurzfilm 2005. Mainstream schaft sich somit einen Platzt auf der neuen DVD Compilation FANGORIA BLOOD DRIVE zu ergattern. Aus dem Programm des SCREAMFEST LOS ANGELES 2005.

Kyoto Nocturnes, Part 1: Elegant Slaughter

Ein Film von John Foster / Japan 2005 / 22 Minuten

Alle Teile der Serie handeln von Wahnsinn, Betrug, Mord und Schönheit. Nachdem der Yakuza Boss Watanabe die meisten seiner Gangmitglieder in einem Bandenkrieg verloren hat, muss er um seine Position fürchten. Verfolgt von den Geistern seiner toten Soldaten, plant er seinen Racheakt. Ihm bleibt nichts anderes als K, eine amerikanische Auftragskillerin, anzuheuern, die für den richtigen Preis jeden um die Ecke bringt!

Facility 4

Ein Film von Colter Freeman / USA 2004 / 12 Minuten

Ein Unfall in einem Biowaffen Bunker lässt die Menschen zu gierigen Zombies mutieren. Zwei Sowjetische Soldaten müssen ihrem Schicksal versuchen zu entkommen, bevor sich der Bunker automatisch schliesst und sie für immer im Untergrund begräbt. Das ein Zombiefilm auch ohne die Überdosierung von Filmblut funktioniert, beweist diese Produktion.

Meat-Ball

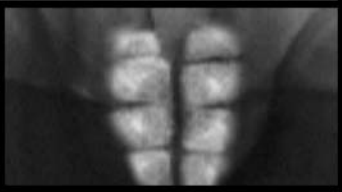
Ein Film von Filippo Filliger & Elvira Isenring / Schweiz 2005 / 5 Minuten

Wieder landet der Fussball auf der anderen Seite der Mauer und die 5 Kinder können nur noch zuschauen, wie der dort lebende Mann mit ihrem Ball im Haus verschwindet. Während sie sich Schauergeschichten ausmalen, warum der Mann ihre Bälle nicht zurückgibt, macht sich der kleine Jimmy auf den Weg richtung Haus. Dieser Film ist eine zusammenarbeit der zwei ESBA Genf Filmschulabsolventen Filippo Filliger und Elvira Isenring.

Der grausame Biss

Ein Film von Bernardo Di Bronzo/ Schweiz 2005 / 13 Minuten

Sonja hütet ein Geheimnis in ihrem Schoss. Diese Besonderheit der Natur nutzt ihr Großvater, um verdächtige Vergewaltiger zu bestraffen. Doch auch Großvater war nicht immer vorbildlich. Ein Film der dich zum nachdenken einläd und in die tiefsten Urängste mitnimmt. Der 85 jährigr Hauptdarsteller Alfred Lengert, der in Dortmund (D) wohnhaft ist, wird persönlich an diesem Abend anwesend sein.



www.filmfestivalspiez.ch